



SCHEDE REPERTORIO

La durata del diritto economico di riutilizzazione è di **70 anni** per l'opera musicale e di **50 anni** per l'opera audiovisiva. La liberalizzazione, oltre a moltiplicare gli istituti di gestione dei diritti italiani, ha consentito anche l'ingresso di istituti esteri che operano nel nostro paese. È assolutamente necessario che l'artista compili le schede repertorio e mantenga un suo archivio contenente tutte le opere interpretate, poiché considerando il lungo periodo di tutela, il proliferare delle fonti di utilizzazione (TV terrestre, digitale, satellitare e multimediale) e degli istituti di gestione dei diritti, l'unica fonte dati certa proviene dall'artista stesso. Dopo l'invio del mandato è necessario che l'artista trasmetta a Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione la propria scheda inserendo tutte le opere interpretate fino a quel giorno. Nel proprio interesse, per gli anni successivi, è opportuno che l'artista trasmetta puntualmente all'indirizzo e-mail di R.A.S.I. – **info@reteartistispettacolo.it** – ogni sua nuova interpretazione tramite le seguenti schede.

NOTE ALLA COMPILAZIONE SCHEDA REPERTORIO MUSICALE

Artista Principale: L'artista principale è colui/coloro che compare/compaiono in copertina CD. Nel caso dei gruppi, è il nome del gruppo. Nel caso di più artisti principali separarli da /

Titolo Album: Se trattasi di brano singolo, lasciare campo in bianco.

Titolo brano: Indicare solo i titoli dei brani (senza elenchi puntati o numerati) nei quali si è preso parte. I brani vanno elencati uno sotto l'altro, ossia uno per riga.

Versione: Per versione si intende un brano diverso rispetto alla versione originale (es. Remix, Live, Radio Edit, Acustica, Medley,..). Per ogni versione, compilare una riga.

ISRC: Se disponibile è il codice identificativo e univoco attribuito ad ogni singolo brano composto da 12 cifre (non inserire trattini o spazi).

Ruolo: Indicare il ruolo/i svolto/i in ciascun brano. I ruoli aventi diritto sono: Interprete/Solista, Direttore (di coro/orchestra), Esecutore (Musicista, Orchestrale, Corista), Produttore Artistico.

Nome d'Arte: Indicare, se utilizzato, il tuo nome d'arte per ciascuno dei brani elencati.