

RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNO 2022 DI CUI ALL'ART.28 COMMA 2 DL 35 DEL 15 MARZO 2017

1

La presente relazione, al fine di agevolare la lettura, è organizzata citando testualmente sottolineati i punti dell'allegato di cui all'art.28, comma 2 del Dl 35 del 15 marzo 2017 e di seguito riportando le relative informazioni richieste che la compongono.

1. Informazioni da fornire nella relazione di trasparenza annuale di cui all'art.28, comma 2:

1a) Documenti di bilancio, comprendenti lo stato patrimoniale o un prospetto delle attività e passività, il conto economico e il rendiconto finanziario;

Si rimettono in allegato documenti di bilancio, comprendenti lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e la relazione di revisione (Allegato A);

1b) una relazione sulle attività svolte nell'esercizio;

Il bilancio è stato approvato dall'Assemblea Generale dei Soci in data 20 aprile 2023, ed è stato certificato dall'organo di revisione contabile. I relativi documenti, depositati presso il Registro delle Imprese, sono allegati a questa relazione, così come la relazione del predetto organo di revisione. Come previsto dalla normativa, qui di seguito si rappresenta il Rendiconto Finanziario relativo all'esercizio 2022.

La situazione della società presenta, come emerge dal bilancio, un positivo equilibrio che riteniamo consenta di guardare con ottimismo all'attività futura.

La situazione fiscale della società è da considerarsi regolare: sono pagate le imposte a carico dell'esercizio.

Le risultanze contabili possono inoltre dimostrare il regolare pagamento di Iva, ritenute e altre imposte e tasse. Non esistono contestazioni né contenzioso in atto con artisti.

Alla luce delle considerazioni che abbiamo esposto circa la situazione generale della società è possibile delineare le attività svolte nell'esercizio.

La Rasi, a seguito dell'entrata in vigore del Decreto Legislativo n.35 del 2017 è inserita nell'elenco presso l'Agcom delle imprese autorizzate ad intermediare i diritti connessi al diritto d'autore per la raccolta e distribuzione dei compensi degli artisti, interpreti ed esecutori.

Per il settore Musica, nel mese di marzo 2023, in base all'accordo di rappresentanza sottoscritto, è stata incassata da Rasi l'ultima parte dei diritti di utilizzazione musicali anno 2022 comprendenti anche il diritto di copia privata che saranno quindi inseriti nella relazione 2023.

A seguito di ciò, alla data di stesura della presente relazione stiamo completando la distribuzione dei compensi 2022 agli artisti musicali.

E' opportuno precisare che nel settore musica i diritti di copia privata vengono liquidati insieme e contemporaneamente ai diritti di utilizzazione.

Per la destinazione dei proventi relativi ai diritti, fatte salve le previste commissioni di competenza Rasi e l'accantonamento relativo al fondo soluzione controversie previsto dalla legge, la parte restante è posta in liquidazione agli artisti.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

راسي@pec.reteartistispettacolo.it

Durante il 2022 ed i primi mesi del 2023 è stata liquidata agli artisti la maggior parte dei diritti incassati nel 2022.

Gli importi sono gestiti in base alle procedure previste dalle norme in vigore, ai regolamenti in vigore ed alle delibere dell'assemblea dei soci.

Per quanto riguarda il settore **Audiovisivo**, l'atteggiamento degli utilizzatori/emittenti tendente a ritardare il più possibile il pagamento dei diritti, è stato ancora più acuito dall'introduzione di nuove norme di settore e dal ritardo dell'emanazione del regolamento Agcom previsto dall'art.84 L.633/41.

Infatti è stato emanato il decreto 177 dell'8 novembre 2021 di attuazione della direttiva europea 2019/790 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 aprile 2019 che ha modificato numerosi articoli della legge 633/1941 tra cui l'art.84.

In particolare i nuovi articoli 84 e 180 ter. Il primo relativo al fatto che il compenso degli artisti di cui allo stesso articolo 84, in difetto di accordo tra le parti possa essere stabilito dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni secondo le procedure previste da apposito regolamento da adottare entro sessanta giorni dalla di entrata in vigore dello stesso decreto. Il secondo che consente la possibilità per i tre organismi più rappresentativi per ciascuna categoria di titolari dei diritti di stipulare accordi di licenza aventi effetto anche di altri titolari di diritti non associati cosiddetti "apolidi".

Anche in questo caso la legge prevede che l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni adotti entro tre mesi dalla data di entrata in vigore dell'articolo di legge i criteri per la determinazione della maggiore rappresentatività degli organismi di gestione collettiva.

Lo schema di regolamento è stato sottoposto a consultazione pubblica da parte dell'Autorità delle Comunicazioni. Tale schema di regolamento presenta alcune criticità di carattere concorrenziale.

Pertanto Rasi ha evidenziato formalmente all'Agcom tali criticità in forma di emendamento al regolamento con relative motivazioni, come richiesto dall'Autorità stessa.

Alcuni utilizzatori in attesa dell'emanazione di tali regolamenti da parte dell'Agcom hanno sospeso i negoziati in corso e versato acconti poiché tali regolamenti, a loro parere, potrebbero comportare notevoli condizionamenti per gli stessi negoziati.

Nonostante ciò nel mese di settembre 2022 Rasi ha incassato i fondi relativi all'accordo concluso con Fox e nel mese di Febbraio 2023 ha incassato quelli relativi all'accordo concluso con Discovery che saranno inseriti nella relazione del prossimo anno.

Per quanto riguarda i negoziati, sono in corso con Rti quelli relativi agli anni 2021 e 2022 e con La7 quelli relativi agli anni successivi al primo accordo. Per La7 Rasi ha comunque emesso il relativo documento fiscale per ricevere l'acconto anche del 2022 previsto dall'accordo precedente ad oggi non ancora saldato.

A fine giugno 2023 è stato concluso e sottoscritto un accordo con Viacom e nei primi giorni di Luglio 2023 è stato inoltre concluso un accordo con Rai che è in fase di formalizzazione.

Prosegue il negoziato con offerte e controfferte con Sky Italia per la quale Rasi ha inoltrato una segnalazione all'Autorità delle Garanzie per le Comunicazioni in quanto tale emittente non ha inviato le informazioni relative alle proprie programmazioni previste dalla legge (art.23 Dlgs.35/2017).

Sono stati avviati o proseguono i negoziati con i seguenti utilizzatori WaltDisney Plus, Netflix, Apple iTunes, Amazon, Google Play, Chili.

Nel 2023 è stato concluso e sottoscritto l'accordo con Timvision che sarà inserito nella prossima

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

rasi@pec.reteartistispettacolo.it

relazione.

Anche Timvision, Googleplay, Amazon ed Apple sono stati segnalati all'Autorità delle Comunicazioni per il mancato invio dei dati di cui all'art.23/Dlgs 35/2017.

Per quanto riguarda le tv locali è stato concluso un nuovo accordo e alcuni altri sono in fase di negoziazione. L'accordo con "Italo Ferrovie" è stato confermato con la liquidazione a febbraio 2022 del compenso previsto.

E' inoltre in corso un negoziato con Confindustria Radio Televisioni che ha richiesto a Rasi di avviare un negoziato per l'eventuale conclusione di un accordo quadro per le tv locali aderenti a tale associazione.

Oltre ai diritti di utilizzazione vi sono inoltre i diritti di riproduzione privata che, al contrario di quelli del settore musicale, sono liquidati direttamente dalla Siae alla Rasi sulla base del valore dei diritti amministrati.

Nel 2022 la Rasi ha incassato dalla Siae i primi acconti relativamente ai diritti di cui all'art.71 della legge 633 del 1941 per gli anni 2020 e 2021.

Del contenzioso legale aperto con Siae in merito all'interpretazione della frase "certificazione nel corso dell'anno di attribuzione ed in base al principio contabile della competenza" di cui ai Decreti del 17 Gennaio 2014 e del 5 settembre 2020 per la parte inerente alla certificazione dei diritti è pervenuta in data 4 aprile u.s. la comunicazione che il tribunale ha rigettato la domanda di Rasi.

La Rasi ha deliberato di inoltrare l'appello all'autorità competente e richiesto a Siae il preciso rispetto della sentenza dal 2015 ad oggi.

Per l'attività di promozione per gli artisti mandanti è stato emanato il bando "l'ultima guerra". che ha avuto spunto dal conflitto in Ucraina.

Il bando ha previsto il sostegno di attività dello spettacolo dal vivo, la realizzazione di brevi cortometraggi o videoclip, l'attività di formazione professionale annuale, la realizzazione di self tape, showreel, book fotografici, siti web.

Tali attività di promozione, come previsto dalla legge, sono sostenute con parte dei diritti di riproduzione privata.

La Rasi nell'ambito della propria attività ha effettuato anche ricerche, rilevazioni ed approfondimenti sui dati inviati dagli utilizzatori rispetto ai propri artisti mandanti ed agli artisti cosiddetti apolidi anche a sostegno delle proprie negoziazioni.

1c) informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art.22 comma2:

La R.a.s.i. non ha rifiutato la concessione di licenze ai sensi dell'art.22, comma 2 del DL 35 DEL 15 MARZO 2017.

1d) una descrizione della struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva:

Descrizione della struttura giuridica e di governance

La R.a.s.i. nel 2017 a seguito dell'entrata in vigore del D.l.35 del 15 marzo 2017 si è trasformata in Società Cooperativa a r.l. senza scopo di lucro con oggetto sociale principale e prevalente l'attività di amministrazione ed intermediazione dei diritti connessi di cui alla legge 22 aprile 1941 n,633 e

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

rasi@pec.reteartistispettacolo.it

successive modificazioni e integrazioni, in particolare i diritti connessi al diritto d'autore, dovuti a qualsiasi titolo ad artisti, interpreti, esecutori, ad organismi tra loro costituiti ed ai loro aventi causa attraverso adeguate figure professionali, mezzi tecnici e sistemi informatici.

Sono organi della società: l'Assemblea Generale dei Soci, il Comitato di Sorveglianza, Il Consiglio di Amministrazione, L'Organo di controllo contabile. L'Assemblea Generale dei soci è l'organo sovrano della cooperativa e possiede i poteri previsti dalla legge ed in particolare dal D.l. 35 del 15 marzo 2017. Il Comitato di sorveglianza è nominato dall'Assemblea Generale dei soci e dura in carica tre anni.

E' formato da un minimo di tre ad un massimo di dodici artisti interpreti esecutori con una rappresentanza dei settori musica e video. Il Consiglio di Amministrazione può essere composto da tre a dodici consiglieri eletti dall'Assemblea generale dei soci ogni tre anni. Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente ed eventuali Vice Presidenti. Il controllo contabile della Cooperativa è affidato ad un revisore legale dei conti che dura in carica ugualmente tre anni.

1e) informazioni sulle entità direttamente o indirettamente detenute o controllate, in tutto o in parte, dall'organismo di gestione collettiva;

La R.a.s.i. non detiene o controlla entità, direttamente o indirettamente, in tutto o in parte.

1f) informazioni sull'importo totale dei compensi versati nell'anno precedente alle persone di cui agli articoli 11, comma 3, e 12 e su altri vantaggi loro concessi;

Informazioni sull'importo totale dei compensi versati ai membri del comitato di sorveglianza, del consiglio di amministrazione e revisione legale dei conti.

Nell'anno 2022 non sono stati versati compensi ai componenti degli organi sociali per gli incarichi ricoperti ad eccezione di € 3000,00 senza la cassa previdenziale versati quale compenso al Dr. Francesco Bonelli per la revisione legale.

Per quanto riguarda invece i diritti nel 2022 relativi agli artisti componenti del Comitato di Sorveglianza la Rasi ha versato i seguenti importi in riferimento agli art.73, 73bis, 84 e 71 sexies e seguenti: euro 2080,00 lordi alla Sig. Cecilia Frioni, euro 107,29 lordi al Sig. Manfredo Di Crescenzo, euro 2644,55 lordi al Sig. Fabrizio Traversa, euro 3028,37 lordi al Sig. Maurizio Di Carmine, euro 12023,02 lordi al Sig. Lorenzo Gioielli relativi anche ad anni precedenti, euro 1059,10 al Sig. Lino Damiani.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

راسي@pec.reteartistispettacolo.it

1g) le informazioni finanziarie di cui al punto 2 del presente allegato:

2a Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo (ad esempio trasmissione radiotelevisiva, uso on line, esecuzione pubblica) incluse le informazioni sugli introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti e l'utilizzo di tali introiti (sia che siano distribuiti ai titolari dei diritti o ad altri organismi di gestione collettiva, o siano altrimenti utilizzati).

Forniamo di seguito una tabella contenente le informazioni richieste inerenti ai proventi del 2022:

Proventi diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali	155.829,17
Proventi diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Tv locali e altri utilizzatori	10.500,00
Proventi riproduzione privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	208.368,50
Proventi diritti connessi Musica Art.73-73bis ecc. Legge 633 del 1941	Trasmissioni radio televisive accordo di rappresentanza	20.000,00
Proventi diritti copia privata Musica Art.71septies ecc. Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata accordo di rappresentanza	20.000,00
Proventi diritti connessi Musica Estero	Trasmissioni networks internazionali	837,37

La Rasi non ha introiti provenienti dall'investimento dei proventi del 2022.

2b Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dagli organismi di gestione collettiva ai titolari dei diritti con una descrizione dettagliata che comprenda almeno i seguenti elementi:

- 1) Tutti i costi operativi e finanziari, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e, laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo applicato per ripartire tali costi indiretti;
- 2) I costi operativi e finanziari, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e, laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo usato per assegnare tali costi indiretti, limitata alla gestione di diritti, incluse le spese di gestione dedotte dai proventi dei diritti o compensate con questi ultimi o da eventuali introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti a norma dell'art.14, comma 3, e dell'art.15, comma 1,2 e 3.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

Forniamo di seguito una tabella contenente le informazioni richieste ai punti 1) e 2) relative ai costi inerenti all'anno 2022:

Costi operativi e finanziari diritti Video Trasmissioni networks nazionali e internazionali Art.84 Legge 633 del 1941	15.582,91
Costi operativi e finanziari diritti Video Trasmissioni Tv locali e altri utilizzatori Art.84 Legge 633 del 1941	1.050,00
Costi operativi e finanziari riproduzione privata Video Art.71 Legge 633 del 1941	52.092,12
Costi operativi e finanziari diritti Musica Art.73-73 bis Art.71septies Legge 633 del 1941	9.400,00
Costi operativi e finanziari diritti estero	175,07

La Rasi affronta costi operativi e finanziari sulla base dell'importo delle commissioni che trattiene dai proventi dei diritti. Le percentuali delle commissioni trattenute sono stabilite con delibera dell'assemblea dei soci. I costi indiretti sono attribuiti a ciascun diritto proporzionalmente ai proventi acquisiti per quel diritto. Nei costi musica è considerata la commissione del 13,50% trattenuta dalla "collecting" con la quale Rasi ha sottoscritto l'accordo di rappresentanza. Come detto la Rasi non ha introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti.

3) I costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, ma compresi i servizi sociali, culturali ed educativi;

La Rasi non ha affrontato costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione dei diritti ed a servizi sociali, culturali ed educativi di cui all'art.7 Legge 93/92 derivante dall'art.71 L.633/41.

4) Le risorse usate per la copertura dei costi;

Per la copertura dei costi sono utilizzati i proventi derivanti dalle commissioni detratte dai compensi relativi ai diritti connessi. In caso di necessità fino a pareggio di bilancio sono utilizzati i fondi relativi agli artisti cosiddetti "apolidi" derivanti da accordi, precedenti all'entrata in vigore dell'art.180 ter della Lda, che li comprendono e per i quali la Rasi ha rilasciato apposita manleva agli utilizzatori.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

5) Le detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo nonché la finalità della detrazione, ad esempio i costi correlati alla gestione di diritti o alla fornitura di servizi sociali, culturali o educativi

Di seguito le detrazioni relative ai diritti previste per la parte dei proventi incassati nel 2022, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo nonché la finalità della detrazione:

Detrazioni	Categoria diritti	Utilizzo	Finalità
15.582,91	Diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali	Costi gestione
1.050,00	Diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Trasmissioni Tv locali e altri utilizzatori	Costi gestione
52.092,12	Riproduzione privata Video Art.71 Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	Costi di gestione, bandi
9.400,00	Diritti Musica Art.73-73bis-80, art.71 septies Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali e copia privata	Costi gestione e commissioni accordo di rappresentanza
175,07	Utilizzazioni e copia privata	Diritti Estero	Costi gestione e bancari

6) La percentuale rappresentata dal costo della gestione dei diritti e di altri servizi forniti dall'organismo di gestione collettiva ai titolari dei diritti rispetto ai proventi dei diritti nell'esercizio di riferimento, per categoria di diritti gestiti e laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo utilizzato per assegnare tali costi indiretti:

I costi indiretti sono stati attribuiti a ciascun diritto proporzionalmente ai proventi acquisiti per quel diritto.

Percentuali	Categoria diritti
10%	Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- networks nazionali e internazionali
10%	Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- Tv locali e altri utilizzatori
25% + costi di certificazione dei diritti	Riproduzione privata Video Art.71 Legge

amministrati obbligatoria per legge per ottenere tali diritti, costi gestione bandi di cui all'art.71 octies comma 3 Lda.	633 del 1941
10% Rasi e 13,50% commissione collecting accordo di rappresentanza	Diritti Musica e copia privata Art.73-73 bis Art.71septies Legge 633 del 1941
20% costi di gestione e bancari	Diritti estero

2.c informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti, con una descrizione dettagliata che comprenda almeno i seguenti elementi:

- 1) L'importo totale attribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;**
- 2) L'importo totale versato ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;**
- 3) La frequenza dei pagamenti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;**

Di seguito una tabella contenente le informazioni richieste riferite ai diritti attribuiti e versati

Ripartizione per categoria e per utilizzo dei diritti gestiti	Importo totale attribuito ai titolari dei diritti	Importo totale versato ai titolari dei diritti al 30 giugno 2023	Frequenza dei pagamenti
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- Networks nazionali e internazionali	263.960,12	170.620,12	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- Tv locali e altri utilizzatori	18.376,70	11.610,6	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Riproduzione privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941 per mancate utilizzazioni	156.276,38	150.411,87	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata	52.210,30	52.210,30	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Estero	1488,51	700,68	Rendicontazione trimestrale – entro 30

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

gg ricevimento fattura

4) L'importo totale riscosso, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo e l'indicazione dell'esercizio in cui tali importi sono stati riscossi;

5) L'importo totale attribuito, ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria dei diritti gestiti e per tipo di utilizzo e l'indicazione dell'esercizio in cui tali importi sono stati riscossi;

Di seguito una tabella contenente le informazioni richieste riferite ai diritti:

Ripartizione per categoria e per utilizzo dei diritti gestiti	Importo totale riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti	Importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti	Esercizio in cui gli importi sono stati riscossi
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 - Networks nazionali e internazionali	//	93.340,00	2022
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 Tv locali e altri utilizzatori	//	6.766,1	2022
Riproduzione privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941	//	5.864,51	2022
Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata	//	//	2022
Diritti Estero	//	700,68	2022

6) Se un organismo di gestione collettiva non ha provveduto alla distribuzione e ai pagamenti entro il termine di cui all'art.17, comma 2, i motivi del ritardo;

Il termine di cui all'art.17, comma 2 non è ancora trascorso ad eccezione di alcuni importi relativi a Diritti Musica art.73 e art.71 della Legge 633 del 1941 comunque incassate nell'esercizio 2022. Il ritardo di questi ultimi è stato causato dai tempi di ritorno dei documenti fiscali da parte degli aventi diritto. Stiamo comunque sollecitando l'invio di tali documenti ed effettuando le liquidazioni.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

7) Il totale degli importi non distribuibili, con una spiegazione circa l'utilizzo cui tali importi sono stati destinati;

10

Alla data di stesura della presente relazione la Rasi non gestisce proventi non distribuibili.

2.d

d) informazioni sui rapporti con altri organismi di gestione collettiva, con una descrizione che comprenda almeno i seguenti elementi:

La R.a.s.i. nel 2019 ha sottoscritto un accordo di rappresentanza con la Soc.Itsright alla quale ha dato il mandato di svolgere ogni attività necessaria a consentire a Rasi di incassare i proventi derivanti dai diritti connessi al diritto d'autore relativamente ai fonogrammi interpretati dai propri mandanti. Nel 2021 e 2022 ha sottoscritto accordi ad integrazione di suddetto accordo.

1) Gli importi ricevuti da altri organismi di gestione collettiva e gli importi pagati ad altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti, per tipologia di utilizzo e per organismo di gestione collettiva;

Di seguito la tabella relativa alle informazioni sopra richieste inerenti all'accordo di rappresentanza con la Soc.Itsright per il 2022

Importi ricevuti	Importi pagati	Categoria di diritti	Tipologia di utilizzo
40.000,00		Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies copia privata Legge 633 del 1941	Trasmissioni radio televisive - Accordo di rappresentanza

2) Le spese di gestione e le altre detrazioni dai proventi dei diritti dovute ad altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti, per tipologia di utilizzo e per organismo di gestione collettiva;

3) Le spese di gestione e le altre detrazioni dagli importi pagati da altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti e per organismo di gestione collettiva;

4) Gli importi attribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti e per organismo di gestione collettiva.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

Di seguito la tabella relativa alle informazioni richieste inerenti ai rapporti con la Soc. Itsright.

Spese di gestione e altre detrazioni dai proventi dei diritti dovute ad altri organismi di gestione collettiva	Spese di gestione e altre detrazioni dagli importi pagati da altri organismi di gestione collettiva	Importi attribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva	Categoria di diritti	Tipologia di utilizzo
5.000,00	//	35.000,00	Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata	Trasmissioni radio televisive - Accordo di rappresentanza

1h) Una relazione speciale sull'uso degli importi detratti ai fini di servizi sociali, culturali ed educativi, contenente le informazioni di cui al punto 3 dell'allegato al Dl.35/2017.

La Rasi non ha detratto importi da destinare a servizi sociali, culturali ed educativi.

3) Informazioni da fornire nella relazione speciale di cui all'art.28, comma 3:

a) gli importi detratti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali ed educativi nell'esercizio finanziario, con una ripartizione per tipo di fine cui sono destinati e per ogni tipo di fine con una ripartizione per categoria di diritti gestiti

b) una spiegazione dell'uso di tali importi, con una ripartizione per tipo di fine cui sono destinati inclusi i costi degli importi di gestione detratti per finanziare servizi sociali, culturali ed educativi e gli importi separati utilizzati per serizi sociali, culturali ed educativi

Come già anticipato al punto 1h la Rasi non ha detratto importi da destinare a servizi sociali, culturali ed educativi.

La presente relazione è stata controllata dal Dr.Francesco Bonelli, revisore legale dei conti autorizzato ed è stata pubblicata sul sito web Rasi in data 28 luglio 2023.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

ALLEGATO A

RETE ARTISTI SPETTACOLO PER L'INNOVAZION

Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
Sede in	VIA PO 43, 00198 ROMA (RM)
Codice Fiscale	97690690587
Numero Rea	RM 1523103
P.I.	13451801008
Capitale Sociale Euro	23.000 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' COOPERATIVA
Settore di attività prevalente (ATECO)	774000
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	C123721

Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.184	1.578
II - Immobilizzazioni materiali	6.454	8.257
Totale immobilizzazioni (B)	7.638	9.835
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	115.944	195.456
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.123.774	1.859.300
Totale crediti	2.239.718	2.054.756
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	10.000	-
IV - Disponibilità liquide	339.474	468.510
Totale attivo circolante (C)	2.589.192	2.523.266
Totale attivo	2.596.830	2.533.101
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	23.000	23.000
IV - Riserva legale	4.813	5.198
VI - Altre riserve	-	(2)
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	5.549
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.524	(5.932)
Totale patrimonio netto	29.337	27.813
B) Fondi per rischi e oneri	116.136	88.985
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.571	2.126
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	70.748	234.563
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.374.908	2.178.423
Totale debiti	2.445.656	2.412.986
E) Ratei e risconti	1.130	1.191
Totale passivo	2.596.830	2.533.101

Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	114.733	80.084
5) altri ricavi e proventi		
altri	7.931	54.390
Totale altri ricavi e proventi	7.931	54.390
Totale valore della produzione	122.664	134.474
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.184	635
7) per servizi	63.843	58.248
8) per godimento di beni di terzi	12.244	13.350
9) per il personale		
a) salari e stipendi	30.431	22.920
b) oneri sociali	4.039	4.052
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.461	1.712
c) trattamento di fine rapporto	2.461	1.712
Totale costi per il personale	36.931	28.684
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	3.216	4.982
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	395	968
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	2.821	4.014
Totale ammortamenti e svalutazioni	3.216	4.982
14) oneri diversi di gestione	862	29.072
Totale costi della produzione	118.280	134.971
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	4.384	(497)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	-	2
Totale proventi diversi dai precedenti	-	2
Totale altri proventi finanziari	-	2
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.048	3.524
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.048	3.524
17-bis) utili e perdite su cambi	(13)	-
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(2.061)	(3.522)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	2.323	(4.019)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	799	1.764
imposte relative a esercizi precedenti	-	149
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	799	1.913
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.524	(5.932)

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

La Vostra società svolge attività di raccolta e liquidazione dei diritti connessi al diritto d'autore, non controlla altre imprese né appartiene a gruppo in qualità di controllata o collegata

Il Bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2022, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art 2423, c.1 C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo Unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota Integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

Principi di redazione

Principi di redazione

Lo stato patrimoniale rappresenta esclusivamente la situazione dei diritti connessi amministrati mentre il conto economico fotografa solamente la competenza gestionale della R.A.S.I..

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro.

Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto del principio di prevalenza della sostanza economica, dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato, sulla forma giuridica.

Ogni posta di bilancio segue il nuovo principio della rilevanza desunto dalla direttiva 2013/34 secondo cui "*è rilevante lo stato dell'informazione quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe ragionevolmente influenzare le decisioni prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio dell'impresa*" E' stato altresì seguito il postulato della competenza economica per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari (incassi e pagamenti).

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili **pubblicati da OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.**

Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XRBL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, compongono l'Attivo di Stato Patrimoniale.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Gli ammortamenti sono calcolati in maniera costante e sistematica utilizzando le seguenti aliquote: costi d'impianto e ampliamento 20%

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di impianto e di ampliamento	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo	1.973	1.973
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	395	395
Valore di bilancio	1.578	1.578
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	394	394
Totale variazioni	(394)	(394)
Valore di fine esercizio		
Costo	1.973	1.973
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	789	789
Valore di bilancio	1.184	1.184

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Gli ammortamenti sono calcolati in maniera costante e sistematica utilizzando le aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Nell'esercizio in cui il cespite viene acquisito l'ammortamento viene ridotto forfetariamente alla metà, nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti nel corso dell'esercizio.

I beni di costo unitario sino ad euro 516.46, suscettibili di autonoma utilizzazione, sono stati ammortizzati sulla base della loro residua possibilità di utilizzazione. Gli ammortamenti rispecchiano l'effettivo deperimento e consumo subiti da detti beni ed il loro possibile utilizzo futuro, visto il tipo di attività esercitata dalla Vostra Società.

Negli esercizi successivi a quello in cui le quote di ammortamento complessivamente dedotte raggiungono il costo fiscalmente riconosciuto, vengono rilasciate a Conto Economico le imposte differite precedentemente accantonate relative agli ammortamenti iscritti in bilancio, ma fiscalmente non deducibili e, conseguentemente, viene ridotto il vincolo «per masse» sul patrimonio netto.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio		
Costo	20.626	20.626

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.369	12.369
Valore di bilancio	8.257	8.257
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	2.820	2.820
Altre variazioni	1.017	1.017
Totale variazioni	(1.803)	(1.803)
Valore di fine esercizio		
Costo	21.643	21.643
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	15.189	15.189
Valore di bilancio	6.454	6.454

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Crediti

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica indicazione della natura.

Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	2.046.155	188.077	2.234.232	110.458	2.123.774
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	3.958	(2.435)	1.523	1.523	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	4.643	(680)	3.963	3.963	-
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.054.756	184.962	2.239.718	115.944	2.123.774

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2022 è pari a euro 2.589.192.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 65.926.

Ai sensi dell'art.2427 c. 1 n.1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, i crediti sono iscritti nella sottoclasse C. II dell'Attivo dello Stato Patrimoniale per l'importo complessivo di € 2.239.718.

Rispetto al passato esercizio rilevano una variazione in aumento pari a € 184.962.

I crediti iscritti in bilancio sono valutati al valore nominale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Altri titoli non immobilizzati	10.000	10.000
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	10.000	10.000

nell'esercizio 2022 sono stati acquistati Titoli BPER per € 10.000,00.

Disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	468.235	(129.035)	339.200
Denaro e altri valori in cassa	275	(1)	274
Totale disponibilità liquide	468.510	(129.036)	339.474

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio ed ammontano a € 339.474.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento di € 129.036.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XRBL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato Patrimoniale.

Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A " Patrimonio netto".

il Patrimonio netto ammonta a euro 29.337 ed evidenzia una variazione in diminuzione di € 1.524.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voci patrimonio netto

Tutte le riserve sono distribuibili e disponibili per essere utilizzate sia per aumento gratuito del Capitale Sociale, che a copertura delle perdite.

Le variazioni delle voci del patrimonio netto, dipendono dall'esecuzione della delibera assembleare del 30/04/2022 che copre la perdita d'esercizio 2021 con gli utile a nuovo per € 5.549,12 e per € 384.49 con le riserve legali.

RISERVE DA TASSARE IN CASO DI DISTRIBUZIONE:

non ci sono riserve da tassare.

RISERVE DISTRIBUIBILI E GIA' TASSATE:

La Riserva di € 5.198.00 istituita e aggiornata con delibere assembleari, sono formati con utili assoggettati ad imposta ad aliquota normale.

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Capitale	23.000	-	-		23.000
Riserva legale	5.198	-	(385)		4.813
Altre riserve					
Varie altre riserve	(2)	2	-		-
Totale altre riserve	(2)	2	-		-
Utili (perdite) portati a nuovo	5.549	-	(5.549)		-
Utile (perdita) dell'esercizio	(5.932)	5.932	-	1.524	1.524
Totale patrimonio netto	27.813	5.934	(5.934)	1.524	29.337

Fondi per rischi e oneri

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	88.985	88.985
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	116.136	116.136
Utilizzo nell'esercizio	88.985	88.985
Totale variazioni	27.151	27.151
Valore di fine esercizio	116.136	116.136

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano a € 116.136 e, rispetto all'esercizio precedente, si evidenzia una variazione in aumento di € 27.151.

La classe del passivo "B-Fondi per rischi e oneri" comprende l'importo di € 33.000 relativo a Fondo Soluzioni Controversie ed € 83.136 relativo al Fondo Artisti Apolidi che in coerenza con la politica gestionale di R.a.s.i., è interamente destinato ad attività ed iniziative di promozione e sostegno degli artisti interpreti esecutori nel rispetto della delibera dell'Assemblea dei soci del 9 maggio 2019 ed al Regolamento di Ripartizione Video.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Trattamento fine rapporto

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	2.126
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	2.461
Utilizzo nell'esercizio	16
Totale variazioni	2.445
Valore di fine esercizio	4.571

Debiti

Debiti

La composizione dei debiti al 31/12/2022 è la seguente:

I Debiti verso i fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare con la controparte.

La voce Debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRPEF lavoratori dipendenti e lavoratori autonomi pari a euro 9.608 e debiti per imposta IVA per euro 12.679; Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce Debiti tributari.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei debiti

I debiti v/fornitori

I debiti originati da acquisizioni di beni sono stati iscritti nello stato patrimoniale solo quando rischi, oneri e benefici significativi, connessi alla proprietà, sono stati trasferiti e realizzati con il passaggio del titolo di proprietà, in linea a quanto disposto dall'OIC 19.

La data di riferimento è la data di ricevimento del bene, ovvero la data di spedizione nel caso in cui i termini siano consegna franco stabilimento o magazzino fornitore.

I debiti relativi a servizi sono stati rilevati in bilancio quando i servizi sono stati effettivamente resi, cioè la data di esecuzione della prestazione.

Acconti

Gli importi pagati ai fornitori di beni e servizi prima del verificarsi delle suindicate condizioni, sono stati rilevati come acconti fra le rimanenze per le forniture d'esercizio e fra le immobilizzazioni materiali o immateriali per l'acquisizione di immobilizzazioni.

Gli anticipi e depositi ricevuti da clienti a fronte di vendite di prodotti e servizi sono rilevati come acconti tra i debiti di stato patrimoniale fino al momento in cui la vendita è contabilizzata.

I crediti per acconti a fornitori od altri non possono e non sono stati compensati con debiti verso gli stessi.

Debiti oltre 5 anni

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso altri finanziatori	368	587	955	955	-
Debiti verso fornitori	2.346.255	40.691	2.386.946	12.038	2.374.908
Debiti tributari	5.844	16.443	22.287	22.287	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	951	(46)	905	905	-
Altri debiti	59.568	(25.005)	34.563	34.563	-
Totale debiti	2.412.986	32.670	2.445.656	70.748	2.374.908

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro 32.670.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Ammontare	2.445.656	2.445.656

in ossequio al disposto dell'art.2427 c.1 n.6 C.C. , si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	1.191	(61)	1.130
Totale ratei e risconti passivi	1.191	(61)	1.130

la voce ratei passivi si riferisce a ratei di XIV

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli art 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 compongono il Conto Economico.

Nella redazione del Conto Economico la società non si è avvalsa delle esemplificazioni consentite dall'art.2435-bis c.3 .C.C. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C. C.

in linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessori, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri Ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto Economico normativamente previsto è quello per natura.

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 114.733.

I Ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 7.931.

Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto Economico sono classificati per natura.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ammontano a euro 118.280.

Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati i componenti negativi connessi con l'attività finanziari dell'impresa.

Gli oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

La società non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso dell'esercizio in commento la società ha rilevato nella voce A.5 del Conto economico, per l'importo di euro 7.931, il ricavo relativo:

- sopravvenienza attiva.

Si evidenzia che il suddetto ricavo rappresenta un evento che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio è da considerare eccezionale in quanto non rientra nelle normali previsioni aziendali e di conseguenza non sarà ripetibile negli esercizi successivi.

I debiti per IRES , iscritti a storno nella classe "C-Crediti" deIl'attivo dello Stato patrimoniale, sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari nella voce E.20 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2022, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2022, nella presente sezione della Nota Integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)

I compensi spettanti, le anticipazioni e i crediti concessi agli Amministratori e ai Sindaci nel corso dell'esercizio in commento, nonché gli impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate, risultano dal seguente prospetto:

I compensi spettanti ai sindaci sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di assemblea dei soci.

Gli amministratori non hanno percepito alcun compenso con riguardo all'esercizio in commento.

Si precisa che nell'esercizio in commento nessuna anticipazione e nessun credito sono stati concessi ad amministratori e a sindaci, come pure non sono state prestate garanzie o assunti impegni nei confronti dei medesimi amministratori /o sindaci.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c.1 n.22-bis C.C.)

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12 /2022 non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art.2427 c.1 n.22-ter C.C.)

Decreto Ministro della Cultura n.107 del 3 marzo 2021. Misure di ristoro e sostegno degli organismi di gestione collettiva e degli artisti interpreti esecutori.

Nel 2022 la RASI ha continuato a svolgere una intensa attività di assistenza oltre che di redistribuzione per conto del Ministero della Cultura, di vari contributi concessi dalla legislazione nazionale di sostegno per attenuare gli effetti negativi della situazione emergenziale sulle attività lavorative degli operatori del settore spettacolo, nello specifico :

per il riconoscimento dei benefici previsti dal Decreto n.107 del 3 Marzo 2021 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Misure di ristoro e sostegno degli organismi di gestione collettiva e degli artisti interpreti esecutori, il numero di beneficiari AIE di competenza RASI è risultato di 249 ; l'importo complessivo a loro spettante è risultato pari a € 118.513 che è stato erogato nella sua totalità.

Per il riconoscimento dei benefici previsti dal Decreto n.311 del 13 agosto 2021 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, di concerto con il Ministro per l'Economia e per le Finanze, previsto dall' articolo 90 del Decreto Legge 18/2020 "Cura Italia" , il numero di beneficiari AIE di competenza RASI è risultato di n. 110; l'importo complessivo a loro spettante è risultato pari a € 113.828,22 che è stato erogato nella sua totalità.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivanti (art. 2427-bis c.1 n.1 C.C.)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, nè sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La società non è soggetta ad attività di direzione o coordinamento da parte di società o enti terzi.

Azioni proprie e di società controllanti

si precisa che:

- la società non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la società non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;
- nel corso dell'esercizio la società non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

Informazioni relative alle cooperative

Informazioni ex art. 2513 del Codice Civile

Ai sensi dell'art.2513 del Codice Civile, segnaliamo che la cooperativa, nell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ed in quello precedente, ha svolto prestazioni di servizio a beneficio dei soci.

Inoltre i soci lavoratori ed i soci amministratori prestano la attività gratuitamente gli unici compensi di lavoro sono stati elargiti ad due soci, i quali hanno con la cooperativa un rapporto di lavoro autonomo. E' inoltre in essere un contratto di apprendistato.

Informazioni ex art. 2528 del Codice Civile

Nell'ammissione dei soci e nella relativa procedura si sono osservate le norme previste dalla legge e dallo statuto sociale.

In particolare, si sono adottati criteri non discriminatori coerenti con lo scopo mutualistico con l'attività economica svolta. Si è quindi tenuto conto della potenzialità della cooperativa, delle caratteristiche dell'aspirante socio e di tutti gli altri requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dallo statuto e comunque atti a valutare la effettiva capacità dell'aspirante socio di concorrere al raggiungimento degli scopi sociali.

Informazioni ex art. 2545-sexies del Codice Civile

In ottemperanza a quanto previsto dall'art.2545 del Codice Civile, il Consiglio di Amministrazione ritiene di aver adempiuto a tutte le disposizioni previste statutariamente e di aver operato adeguatamente al fine di conseguire gli scopi sociali della cooperativa, coerentemente con il suo carattere mutualistico.

Nota integrativa, parte finale

Note Finali

In riferimento all'anno 2022 ed al bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12 /2022, di seguito si illustrano le stime degli effetti che la situazione epidemiologica ed il conflitto in Ucraina hanno procurato alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Va tenuto conto che, nonostante la recente fine dello stato d'emergenza legato alla pandemia "Covid", il virus comunque ancora circola.

Come purtroppo è evidente a tutti, nel corso del 2021 l'economia italiana e quella mondiale, se pur in ripresa, hanno vissuto un perdurante e crescente rallentamento.

L'emergenza sanitaria derivante dal COVID-19, è comunque da collocarsi tra gli eventi che hanno comunque limitato l'attività della R.a.s.i. durante l'anno 2021 in particolare con gli "utilizzatori" che colgono qualsiasi occasione per rallentare i negoziati in corso per il pagamento dei diritti agli artisti. Negli ultimi giorni di febbraio 2022 è inoltre iniziata l'invasione russa dell'Ucraina. E' arrivata conseguentemente la condanna internazionale unanime e l'applicazione di sanzioni nei confronti della federazione russa. Tali sanzioni hanno comportato e comportano anche ripercussioni per i paesi europei tra i quali l'Italia a partire dai costi dell'energia e dei carburanti con il conseguente aumento generalizzato dei prezzi. Tale situazione ha pertanto causato un ulteriore rallentamento generalizzato dell'economia del nostro paese. Comunque nel merito la R.a.s.i. non ha interlocutori economici nelle zone di guerra.

Il rallentamento dell'economia italiana derivante dalla guerra e dalle sanzioni applicate nei valori del bilancio, dei quali però è necessario dare opportuna informativa.

Conseguentemente a quanto sopra espresso, si ritiene opportuno precisare che i fatti intervenuti tra il rallentamento della pandemia, l'invasione russa dell'Ucraina, la chiusura dell'esercizio e la data di formazione del presente bilancio non hanno in alcun modo scalfito il presupposto della continuità aziendale. Pertanto, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria della Vostra Società, nonché il risultato economico dell'esercizio, Si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente per quanto attiene la destinazione dell' utile di esercizio di Euro 1.523,60 mediante:
accantonamento a riserve legale per € 76,18

e per il rimanente importo di € 1.447,42 a utili a nuovo

Il sottoscritto Manni Alberto, in qualità di Presidente della società dichiara di aver redatto il presente bilancio.

in fede

MANNI ALBERTO

Roma

Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto ALBERTO MANNI, consapevole delle responsabilità penali previste ex art. 76 del DPR 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del medesimo decreto, che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società.

DICHIARO INOLTRE, AI SENSI DEGLI ARTICOLI 23-BIS, COMMA 2 E 22, COMMA 3 DEL D. LGS. N.82/2005 CHE IL DOCUMENTO INFORMATICO IN FORMATO XBRL CONTENENTE LO STATO PATRIMONILAE E IL CONTO ECONOMICO, E LA PRESENTE NOTA INTEGRATIVA , SONO CONFORMI AI CORRISPONDENTI DOCUMENTI ORIGINALI DA CUI SONO TRATTI.

RASI SOCIETA' COOPERATIVA

Esercizio dal 01/01/2022 al 31/12/2022

Rendiconto Finanziario in termini di flussi di disponibilità liquide

Operazioni di gestione reddituale

Risultati netto d'esercizio	€	1.524,00
Ammortamenti	€	3.216,00
Accantonamento TFR	€	2.461,00
Plusvalenze	€	0,00
Minusvalenze	€	0,00
Variazioni crediti verso clienti	€	188.077,00
Variazioni delle rimanenze	€	0,00
Variazioni debiti verso fornitori	€	40.691,00
Variazioni ratei e risconti attivi	€	0,00
Variazioni altri crediti	€	-3.115,00
Variazione ratei e risconti passivi	€	1.130,00
Variazioni altri debiti	€	-8.021,00
Variazioni fondo imposte	€	0,00
totale	€	225.963,00

Attività d'investimento

Acquisto di cespiti	€	1.017,00
Variazione debiti verso fornitori di cespiti	€	0,00
Vendite di cespiti (prezzo di realizzo)	€	0,00
Variazioni attività finanziarie	€	10.000,00
totale	€	11.017,00

Attività di finanziamento

Variazione debiti a breve verso banche	€	0,00
Accensione di Mutui	€	0,00
Rimborso di Mutui	€	0,00
Dividendi pagati	€	0,00
Aumento di Capitale	€	0,00
Altro	€	0,00
totale	€	0,00

Flusso di cassa complessivo	€	129.035,00
Cassa e banche iniziali	€	468.510,00
Cassa e banche finali	€	339.474,00

STUDIO BONELLI

Francesco Bonelli
Dottore commercialista
Revisore legale

BILANCIO 2022 RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE

All'Assemblea dei soci della RASI Società Cooperativa

Relazione sulla revisione contabile del bilancio dell'esercizio 2022 ai sensi dell'art.14 del D.Lgs
27/01/2010 n.39

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della RASI Società Cooperativa, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico e dalla nota integrativa. A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale della società al 31 dicembre 2022, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla RASI Società Cooperativa in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Comitato di Sorveglianza

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

STUDIO BONELLI

Francesco Bonelli
Dottore commercialista
Revisore legale

Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Comitato di sorveglianza ha la responsabilità della vigilanza nei termini previsti dalla legge e dallo Statuto della RASI Società Cooperativa.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

ho comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Gli Amministratori della RASI Società Cooperativa sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione al 31/12/2022, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della RASI Società Cooperativa al 31/12/2022 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio al 31/12/2022 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

STUDIO BONELLI

Francesco Bonelli
Dottore commercialista
Revisore legale

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non ho nulla da riportare.

Anche il bilancio 2021 della RASI è stato sottoposto a revisione contabile da parte dello scrivente revisore, che, in data 5 aprile 2022 ha espresso un giudizio senza rilievi su tale bilancio.

Roma, 5 aprile 2023

Il revisore legale

Dott. Francesco Bonelli

Francesco Bonelli